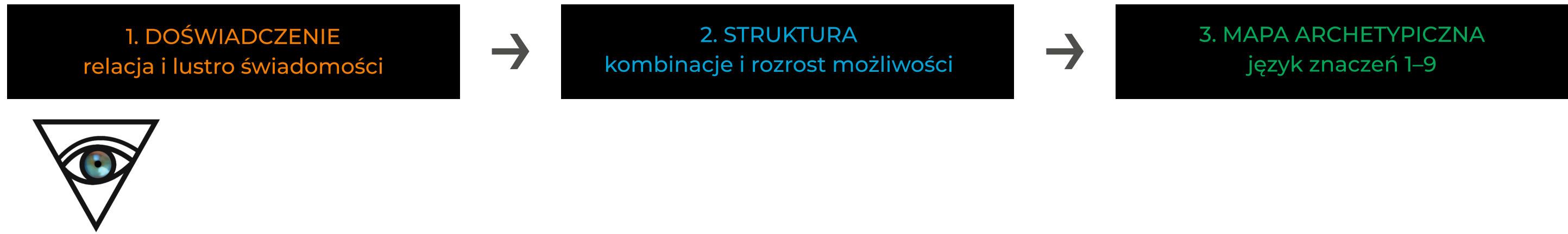


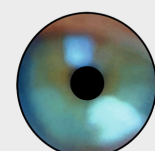
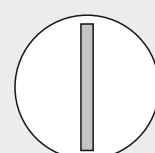
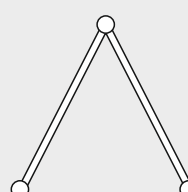
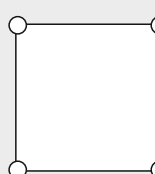
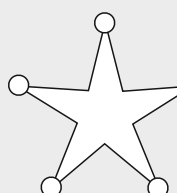
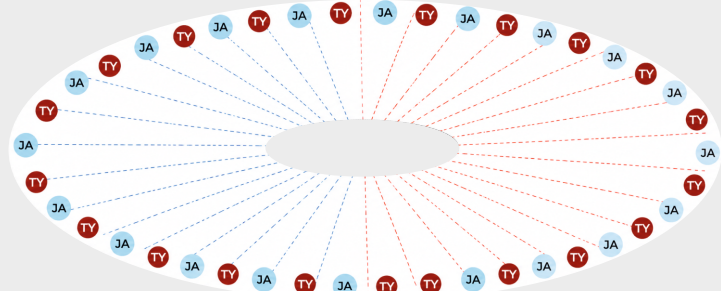
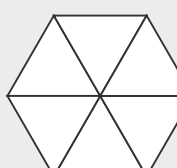
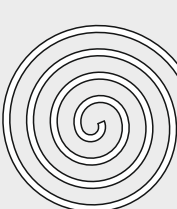
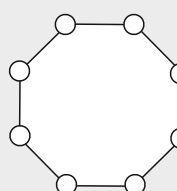
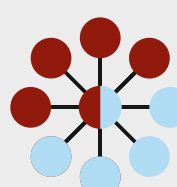
DRZEWO POETYCKIEJ ŚWIADOMOŚCI

JA / TY / lustro / odbicie

struktura „Mapy pól fizy-minowych”

geneza → odbicie → struktura → mapa archetypiczna



POCZĄTEK: RELACJA	ODBICIE I ROZROST (świadomość w lustrze)	STRUKTURA MATEMATYCZNA (liczba konfiguracji JA/TY)	LUSTRA (poziom refleksji)	MAPA ARCHETYPÓW 1-9 (język poetycki)
ŹRÓDŁO czyste JA świadomość bez odbicia JA ↓ Dlaczego pojawia się TY? ↓ TY Zadanie pytania automatycznie uaktywnia TY ↓ Relacja JA-TY umożliwia odbicie. JA widzi siebie w TY i TY w JA. ↓	Poziom 1: brak odbicia <i>Na poziomie 1 TY jeszcze się nie odbija. Pojawia się jako możliwość w chwili, gdy JA pyta o TY.</i>	n = 1 1 brak odbicia (JA) 1 stan	o	1 ŹRÓDŁO samotna iskra świadomości punkt początkowy
	Poziom 2: pierwsze odbicie JA ↔ TY JA / TY ↔ TY / JA	n = 2 2² = 4 (JJ, JT, TJ, TT) 4 konfiguracje	1	2 LUSTRO pierwszy podział JA widzi siebie w TY
	Poziom 3: drugie odbicie (wahadło) JA TY JA ↔ TY JA TY JJ / T, JT/3, TJ/T, TT/... (8 możliwości)	n = 3 2³ = 8 (8 konfiguracji) 8 konfiguracji	2	3 WAHADŁO dynamika dialog gra trzech sił pierwsze rozszczępienie
	Poziom 4: trzecie odbicie (rama) TY JA TY JA ↔ TY JA TY JA (16 możliwości)	n = 4 2⁴ = 16 (16 konfiguracji) 16 konfiguracji	3	4 FUNDAMENT kwadrat struktura cztery strony kosmos z ramą
	Poziom 5: czwarte odbicie (przełom) JA TY JA TY JA ↔ TY JA TY JA TY (32 możliwości)	n = 5 2⁵ = 32 (32 konfiguracje) 32 konfiguracje	4	5 PRZEŁOM chaos bunt nierównowaga eksplozja zmiany
	... Poziom 9: ósme odbicie (sala lustrzana) JA TY JA TY JA TY JA TY JA ↔ TY JA TY JA TY JA TY JA TY odbicie odbicia odbicia odbicia rekurensja bez końca  SALA LUSTRZANA refleksja nad refleksją odbicie staje się przedmiotem kolejnego odbicia	n = 6 2⁶ = 64 (64 konfiguracje) 64 konfiguracje n = 7 2⁷ = 128 (128 konfiguracji) 128 konfiguracji n = 8 2⁸ = 256 (256 konfiguracji) 256 konfiguracji n = 9 2⁹ = 512 (512 konfiguracji) 512 konfiguracji	5 6 7 8	6 MASKA HARMONII zewnętrzna równowaga wewnętrzny ruch triada 7 SPIRALA mistyka duchowa nadwyżka „coś poza równowagą” 8 OKTAGON pełna struktura totalna symetria zatrzymanie 9 SALA LUSTRZANA pełnia odbić kulminacja cyklu domknięcie w nieskończonych zwierciadłach

*Od poziomu 2 liczba możliwych konfiguracji JA/TY rośnie według 2^n . Poziom 1 jest stanem źródłowym — czystym JA przed pojawieniem się odbicia.

CO TU SIĘ DZIEJE? 1. Doświadczenie <i>JA i TY. Pojawia się lustro świadomości.</i> 2. Odbicia <i>Odbicia mnożą się — każdy poziom tworzy dłuższą konfigurację JA/TY i większą głębię refleksji.</i> 3. Struktura <i>Liczba możliwych stanów rośnie wykładniczo: 2^n</i> 4. Archetypy <i>Każdy poziom opisuje własnym językiem symbolicznym 1–9.</i>	TRZY RODZAJE LICZB POZIOM (1–9) <i>kolejny stopień drogi świadomości</i> LUSTRA (0–8) <i>głębokość refleksji — ile razy pojawia się lustro</i> KONFIGURACJE (2^n) <i>wszystkie możliwe układy JA/TY na danym poziomie</i>	WAŻNE 2^n — własność matematyczna wynikająca z dwóch możliwych stanów: JA / TY. Archetypy 1–9 — <i>autorska warstwa interpretacyjna, poetycki model doświadczenia.</i> Modulo 9 i redukcja godzin — <i>osobna, późniejsza warstwa eksperymentu.</i>
--	---	---

